

SICHERHEIT im WEB // in der Darstellung // Websavecolors

In der timeline des WebDesigns haben Farben schon immer eine wichtige Rolle eingenommen

- Am Anfang konnten Browser nur 256 Farben darstellen
das menschliche Auge kann Millionen von Farben wahrnehmen
- 40 von 256 Farben werden von den Plattformen unterschiedlich
Interpretiert. $256-40 = 216$ Browser-safe color
- Die Browser-Safe Palette von 216 Farben wurde von Programmieren nach
einer mathematischen Formel entwickelt.
- Lynda Weinman kritisiert die Farbpalette,
kritik: die aus 1.rein 2.hellen 3.dunklen Farben besteht
- lösung: Ein Designer hätte die Farbpalette aus Mitteltönen entwickelt.
- trotzdem sollte er sich an den Browser-sicheren Farben
orientieren, da alternative Ausgabegeräte (bsp. Mobiltelefon oder PDAs)
immer mehr genutzt werden.
- Diese Systeme arbeiten immer noch in 1-bit (schwarz und weiß) oder 8-bit
Farben. Nur wenige Designer optimieren ihre Seiten für eben diese Systeme

Die Farbgebung spielt in verschiedenen Aspekten des Webdesigns eine Rolle.

Kennzeichnung von Links: unvisited, aktiv, visited link.

Der Usability Guru Jakob Nielsen bemängelt am Webdesign, dass kein Linkfarben-Standard vorliegt.

Benutzer verlieren die Übersicht, da sich die visited Links oft nicht von den unvisited Links abheben.

www.useit.com

Ein weiteres Problem der Farbwahrnehmung im Web ist, dass viele User
farbenblind sind.

rot-grün blinde Menschen können rote Text von einem grauen Hintergrund nicht
unterscheiden.

d.h. Wenn ein Designer also entscheidet, Links nicht mehr zu
unterstreichen, sondern sie rot einzufärben, werden 7% der
männlichen Betrachter diese nicht mehr erkennen

Selbst wenn man sich auf wenige sogenannte browser-safe colors
beschränkt, kann man nie mit absoluter Sicherheit sagen, wie der Inhalt
dargestellt wird. Es trägt jedoch dazu bei, dass der Inhalt schnell und
problemlos geladen werden kann. www.workz.com

Für die Präsentation an der international conference "a decade of webdesign" in Amsterdam
haben wir Fragen auf eine collaborative website zum Thema Farben im Web gestellt, da wir auf
produktiven Feedback hoffen.

Could you ever imagine to work with only 216 colors?

What do you know about "websafe" colors, and when were they interesting to work with?

What influence had the growing amount of colors on webdesign?

Did you have remarkable experiences with colors on www?